

Antonella Maddalena

Nata a Bari. Laureata in Scienze dell'educazione e della Formazione presso l'Università degli Studi di Bari.

Formazione

Ha seguito corsi di recitazione e scrittura drammaturgica:

- Program for Professional Artists, con Dominique De Fazio (Actor's Studio) 2007/2008.
- Workshop per attori "verso un teatro poetico" con Dominique De Fazio (Actor's Studio), Monaco di Baviera, 2006.
- Workshop per attori "The close up" con Dominique De Fazio (Actor's Studio), Roma, 2005.
- Borsa di studio per "Corso di perfezionamento in tecniche e metodologie delle arti drammatiche" per attori, su Carmelo Bene, con J. Alschitz, Annika B. Lewis e Judith von Radetzky (Gitis di Mosca), Heidrun Kaletsch, Giancarlo Dotto, 2003/04.
- Corso con Mario Moretti e Lorenzo Salvetti, presso il Teatro dell' Orologio di Roma, 1997.
- Stage residenziale di teatro "Lo specchio che fugge" in Bari, e stage di "musicalità corporea e teatro" in Milano, con Umberto Binetti, nel 1996.
- Ha partecipato a seminari di recitazione con Antonio Salines.

CINEMA

2009 - attrice nel film "Honeymoons" di Goran Paskaljevic, presentato alla 66 Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (Giornate degli Autori).

2008 - attrice protagonista nel cortometraggio "Spiderman 5" di Robert Budina.

2008 - attrice nel film "Falene" di Andrés Arce Maldonado.

2003 - attrice nel cortometraggio "Zinanà" di Pippo Mezzapesa, vincitore del David di Donatello edizione 2004.

2001 - attrice nel film di interesse culturale nazionale "La casa delle donne" nel ruolo di Clotilde giovane, diretto da Mimmo Mongelli.

REGIE

Autrice del cortometraggio "Lontani dalla luna" presentato in Australia (Melbourne, Adelaide) e in Canada (Toronto), 2006.

Autrice del documentario "Le donne della torre pelosa", 2008.

TEATRO

2006/7- attrice in "ultima spiaggia" di Clarizio Di Ciaula con Gianni Ciardo, Puglia.

2006/7- attrice in “voulez vous? Un’attrice per Bene”. Teatro dell’Orologio, Roma.
2005 -Trainer e attrice nello spettacolo di Cultura Materiale “Non solo cibo per il corpo - spettacolo agapico in forma circense” per il Grinzane Cavour Festival – Puglia.
2004/5/6 - attrice nel ruolo di Elena nello spettacolo “Sogno di una notte di mezza estate” di W. Shakespeare, regia di Mimmo Mongelli.
2003/4 - autrice ed attrice dello spettacolo "Kalusa Confini labili".
2002-2003 attrice con il ruolo della Principessa nello spettacolo per ragazzi “Favoletion” dal film Shrek, regia di Dino Signorile, teatro Casa di Pulcinella di Bari.
2002 - attrice con il ruolo di Fanny Martinez nello spettacolo "Ma non è una cosa seria" di L. Pirandello, regia di Mimmo Mongelli, Teatro Abeliano, Bari.
1999 - Attrice protagonista nello spettacolo "Il canto infinito" diretto da Donato Bottalico presso l' auditorium La Vallisa, Bari.
1998 - Attrice protagonista nello spettacolo “Leggende. Racconti e serenate di Puglia” di Mario Piergiovanni diretto da Donato Bottalico, Bari.
1997- Attrice nello spettacolo "Il teatro fa male" tratto da Anton Cechov, regia di Mario Moretti, teatro dell' Orologio di Roma.
1996 - Attrice nello spettacolo "Metastorico Limbo" di Andy Warhol, regia di Elia Canestrari.

PUBBLICITA’

2005- attrice nello spot internazionale per aziende della Soc. Natuzzi (Divani & Divani)
1998- confetti crispo, canale 5

ALTRO

Nel 1998 ha recitato in videoclip musicali prodotti a Milano per gruppi tedeschi ed olandesi.

Ha partecipato a trasmissioni televisive di Mediaset e TeleNorba in più ruoli (attrice, ballerina, ospite).

E’ direttore artistico della Rassegna di teatro, musica, danza al femminile “Babele Female – Spazio disponibile”.

SKILLS

danza (con studi di danza classica e contemporanea); scrittura; nuoto (istruttrice federale); equitazione; canto jazz.

Conosce la lingua inglese.

DATI PERSONALI

occhi blu, capelli biondo rame, altezza 1,64, taglia 40.

lunamadda@libero.it

cell. +39.333.242.09.82